

# MANUEL UTILISATEUR



**E n c e i n t e s   d e   m o n i t o r i n g**

**Pro10s V2 – Pro8 V2 – Pro5 V2**



# Mise en garde

Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin.



## Mesures de sécurité



Le symbole de l'éclair finissant par un flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à sensibiliser l'utilisateur au fait que des « tensions électriques dangereuses » non isolées sont présentes à l'intérieur de l'appareil et qu'elles peuvent être suffisamment importantes pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur que le manuel accompagnant le produit contient d'importantes consignes d'utilisation et d'entretien.

## Consignes de sécurité importantes

Lisez ces instructions.

Conservez ces instructions.

Tenez compte de tous les avertissements.

- 1) Suivez toutes les instructions.
- 2) N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- 3) Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
- 4) Ne bloquez pas les orifices de ventilations, installés selon les instructions du fabricant.
- 5) N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur : radiateur, registre de chaleur, cuisinière, poêle, ou autres appareils (y compris d'autres amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
- 6) N'abîmez pas le système de sécurité des fiches polarisées ou des prises avec mise à la terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre a deux broches et une broche de terre. La broche la plus large ou la troisième broche est là pour votre sécurité, si la prise fournie n'est pas adaptée à votre prise de courant, contactez un électricien pour qu'il la change.
- 7) Protégez le cordon d'alimentation afin d'éviter de marcher dessus ou de le coincer, particulièrement au niveau des prises de courant, des prolongateurs et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.
- 8) Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le producteur.
- 9) Utilisez uniquement avec le chariot, le pied, le support, le trépied ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu (e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez le chariot, faites attention lorsque vous déplacez l'ensemble (chariot + appareil) à ce qu'il ne se renverse pas (figure 1), vous pourriez vous blesser.
- 10) Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsqu'il reste longtemps inutilisé.
- 11) Pour tout entretien, contactez le personnel qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé - par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la prise a été abîmé (e), du liquide a été renversé sur l'appareil, des objets sont tombés dans l'appareil - lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé.



(Figure 1)

**MISE EN GARDE** : pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

**ATTENTION** : l'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes d'eau ou à des éclaboussures. Les objets remplis de liquides (vases, par exemple) ne doivent pas être placés sur l'appareil.



Ce logo indique que ce produit est recyclable. Une fois usagé, ne le jetez pas à la poubelle mais rapportez-le à votre revendeur ou déposez-le dans une borne de collecte spécifique.

# Sommaire

<b>1 – Introduction</b> .....	1
<b>2 – Branchements</b> .....	2
<b>3 - Réglages</b> .....	3
<b>4 – Entrées/sorties audio</b> .....	4
<b>5 - Mise en configuration</b> .....	5
<b>6 - Spécifications</b> .....	7

# 1 – Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi les produits PRODIPE!

## Précautions de sécurité

**Pour votre sécurité et pour la mise en œuvre correcte de ce produit, merci de lire attentivement les précautions de sécurité au dos de la couverture.**

**Attention, pour réduire les risques de chocs électriques, ne démontez pas la plaque arrière de ce produit. Pour toute maintenance adressez-vous à votre revendeur ou à un personnel qualifié.**

**A volume élevé, ce matériel peut produire des niveaux acoustiques susceptibles d'endommager irrémédiablement votre système auditif.**

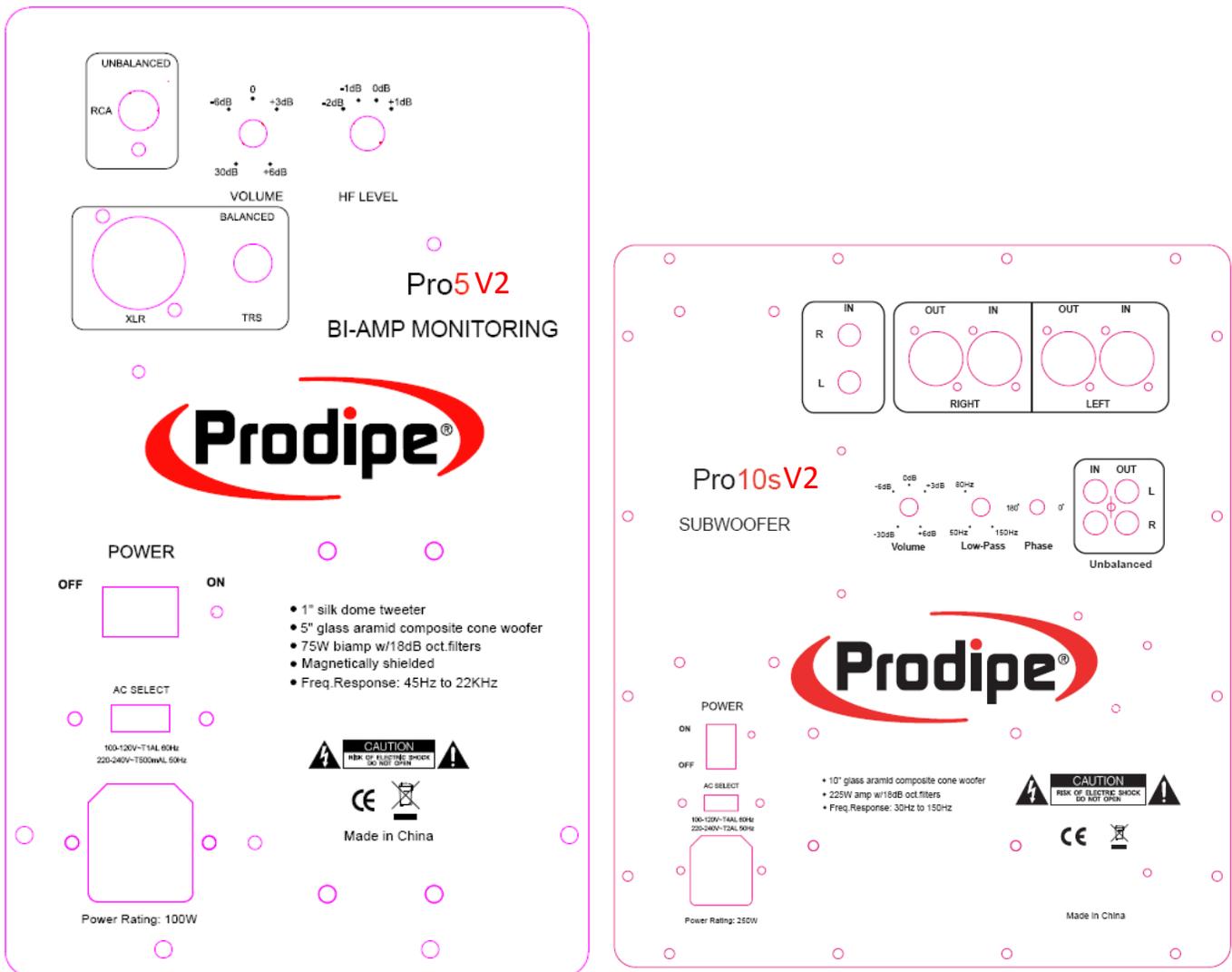


Figure 1 – Plaques arrières d'une Pro5 V2 ou Pro8 V2 et d'un Pro10S V2



## 2 – Branchements

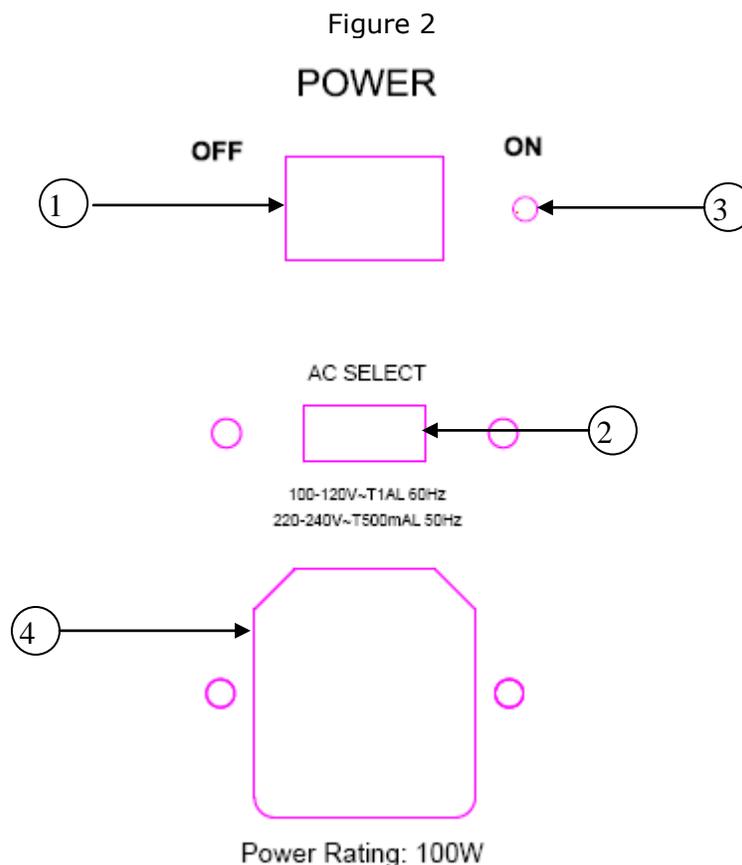
Pour la mise en œuvre de vos enceintes veillez à toujours respecter la procédure suivante :

1. Vérifiez votre câblage audio.
2. Allumez vos équipements annexes (table de mixage, PC, sources audio, etc....).
3. Vérifiez le réglage des enceintes et de vos sources audio (volume au plus bas).
4. Vérifiez le voltage ②, allumez vos enceintes Prodipe en positionnant l'interrupteur ① sur ON, la LED bleue ③ doit s'allumer.

**Remarque:** pour la mise hors tension, les enceintes Prodipe doivent être éteintes en premier (Interrupteur ① sur la position OFF et LED bleue éteinte ③).

**Attention:** le choix du voltage 'AC Select' ② dépend de votre source d'alimentation. Toute modification doit se faire hors tension (Interrupteur ① sur la position OFF et cordon d'alimentation débranché)

	Pro 5 V2		Pro 8 V2		Pro 10s V2	
SOURCE	100V - 120V	220V - 240V	100V - 120V	220V - 240V	100V - 120V	220V - 240V
AC SELECT ②	115V	230V	115V	230V	115V	230V
FUSIBLE ④	1A	500mA	2A	1A	3.15A	1.6A



## 3 - Réglages

La plaque arrière de vos enceintes vous propose différents réglages:

### **VOLUME**

Le réglage du gain s'effectue à l'arrière de l'enceinte via le commutateur Figure 3. Il peut être réglé entre -30dB et +6dB.

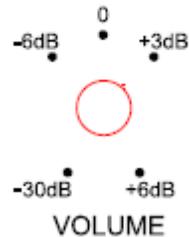


Figure 3

### **AJUSTEMENT DES HAUTES FREQUENCES (HF LEVEL)**

L'ajustement des hautes fréquences se fait à l'arrière de l'enceinte (Figure 4). Les valeurs possibles sont +1dB, 0db (Plat), -1dB, ou -2dB autour de 2 kHz.

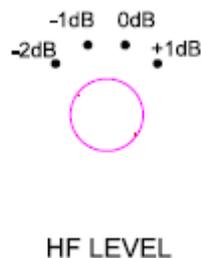


Figure 4

### **FREQUENCE DU FILTRE PASSE-BAS (LOW-PASS) - Pro10s V2 uniquement**

Ce commutateur 3 positions permet de sélectionner la fréquence de coupure du filtre passe bas. Il permet de déterminer la fréquence la plus basse qui sera envoyée aux autres enceintes. En réglant la coupure du caisson sur 80Hz, on s'assure que le passage du caisson vers les enceintes ne présentera pas de trou.

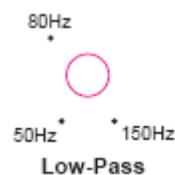


Figure 5



### **PHASE - Pro10s V2 uniquement**

Les haut-parleurs ont un mouvement linéaire d'avant en arrière créant un phénomène appelé pression- dépression. Les basses fréquences de votre installation doivent s'ajouter à celles du caisson. Les enceintes doivent donc suivre le même mouvement, la phase permet d'inverser ce mouvement.



Phase

Figure 6

## **4 – Entrées/sorties audio**

Les connectiques XLR et TRS sont symétriques, les RCA sont asymétriques.

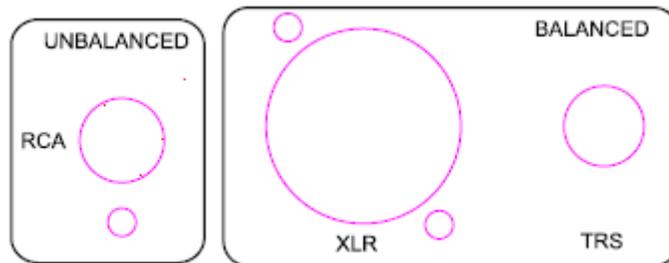


Figure 7 – Entrées TRS, XLR, RCA des Pro5 V2 et Pro8 V2

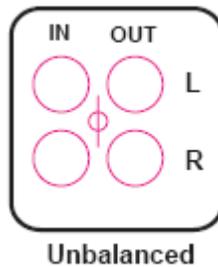


Figure 8 – Entrées/sorties RCA du Subwoofer Pro10s V2

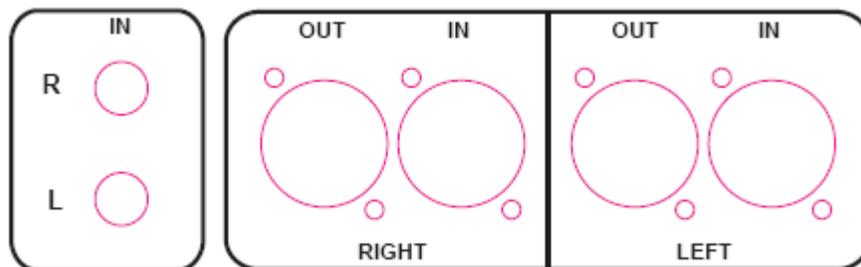


Figure 9 – Entrées/sorties TRS, XLR du Subwoofer Pro10s V2



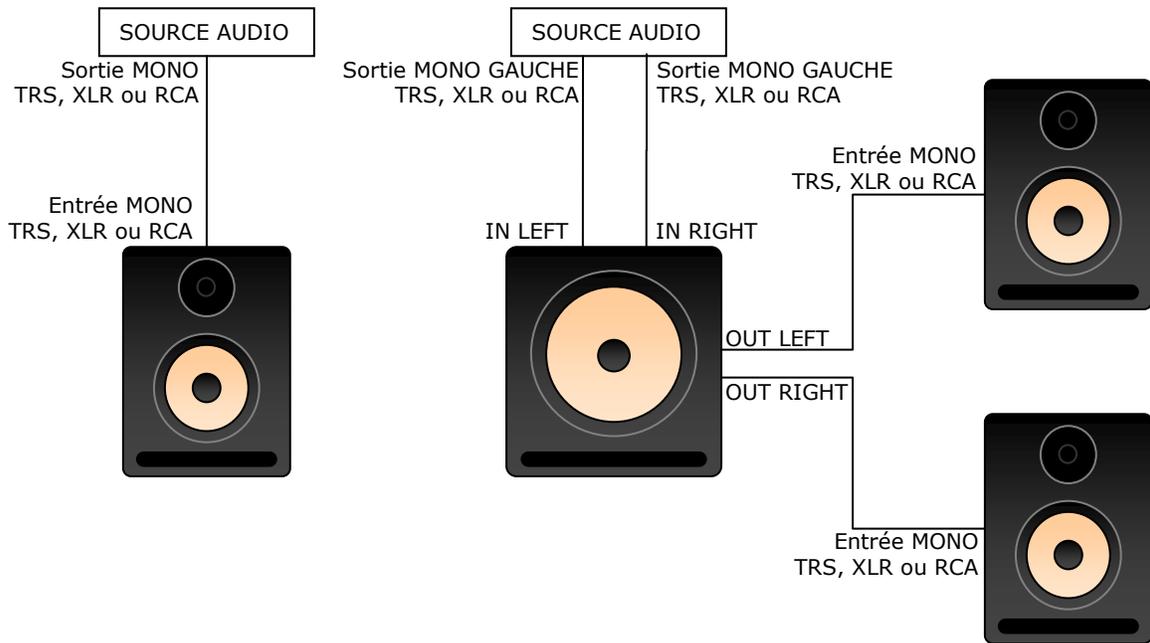


Figure 10 – Branchements

## 5 - Mise en configuration

Les enceintes de monitoring Prodipe peuvent être utilisées en position verticale ou horizontale.

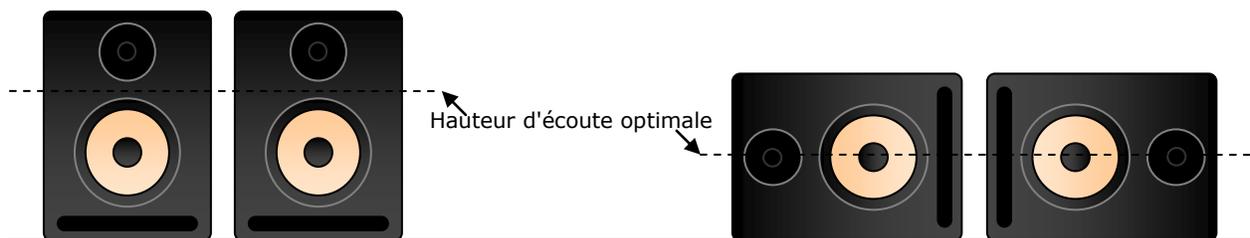
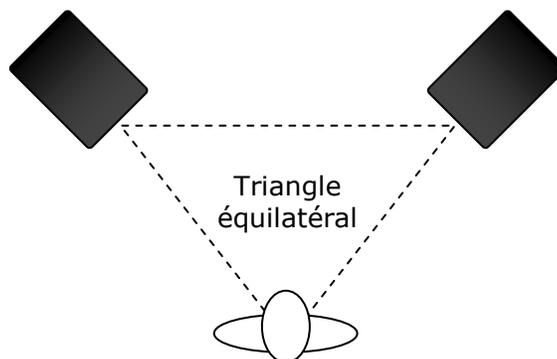


Figure 11

### Orientation en configuration stéréo



**Position d'écoute stéréo**

Figure 12



Dans l'élaboration d'une configuration de studio, le placement des enceintes est primordial. Le phénomène de réflexion est le problème le plus fréquent en matière d'acoustique. Comme le montre la Figure 13, la position de l'enceinte par rapport à une table de mixage, peut modifier l'onde sonore et donc fausser la perception de votre production.

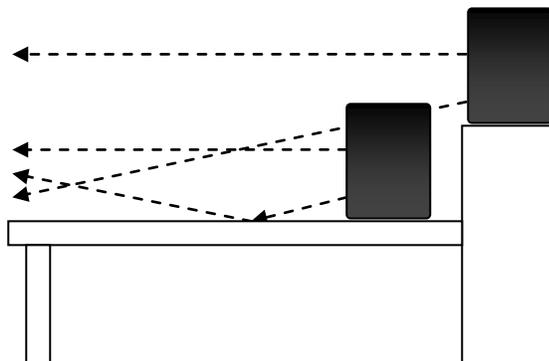


Figure 13

### Orientation en configuration 5.1

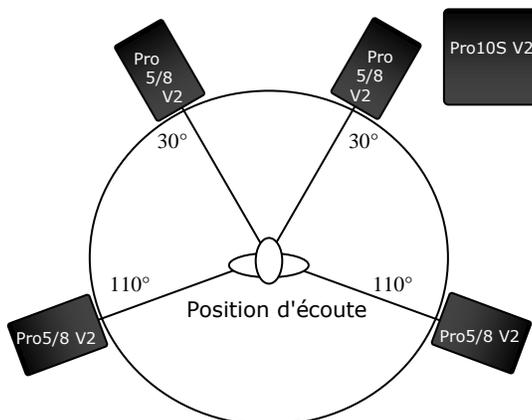


Figure 14

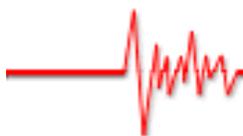
Les angles et rapports de distance sont donnés à titre indicatif, selon des études faites par des ingénieurs du son. Il en résulte néanmoins que l'acoustique propre à la pièce rend cette théorie variable, et un positionnement par dichotomie (tests successifs) reste le meilleur moyen d'optimiser sa configuration 5.1.



## 6 - Spécifications

	<b>Pro5 V2</b>	<b>Pro8 V2</b>	<b>Pro10s V2</b>
Réponse en fréquence	50Hz -22kHz	45Hz -22kHz	30Hz -150Hz
Conducteur Haute Fréquence	1" (25 mm) Dôme en soie	1" (25 mm) Dôme en soie	
Conducteur Basse Fréquence	5" (150 mm) Cône aluminium bord caoutchouc	8" (220 mm) Cône aluminium bord caoutchouc	10" (273 mm) longue course Cône aluminium bord caoutchouc
<b>AMPLIFICATION</b> Puissance	75 watts	140 watts	225 watts
Rapport Signal Bruit (HF/LF) T.H.D%(HF/LF)	82dB / 90dB 0.05% / 0.02%	86dB / 97dB 0.09% / 0.01%	98 dB 0.05%
Impédance d'entrée Symétrique Asymétrique	10K Ohm 10K Ohm	10K Ohm 10K Ohm	10K Ohm 10K Ohm
<b>REPARTITEUR DE FREQUENCE</b> Répartiteur de fréquence Filtre Subsonic	3.0KHz 45Hz	2.4KHz 35Hz	
FUSIBLE 5mm x 20mm 100V - 120V 220V - 240V	1A 500mA	2A 1A	3.15A 1.6A
CARACTERISTIQUES	1 entrée XLR 1 entrée TRS 1 entrée RCA Connecteur Alim IEC Contrôleur de VOLUME Contrôleur HF LEVEL LED d'alimentation bleue	1 entrée XLR 1 entrée TRS 1 entrée RCA Connecteur Alim IEC Contrôleur de Volume Contrôleur HF LEVEL LED d'alimentation bleue	2 entrées et sorties XLR 2 entrées et sorties TRS 2 entrées et sorties RCA Connecteur Alim IEC Contrôleur de Volume Contrôleur LOW-PASS Commutateur de PHASE LED d'alimentation bleue
Dimensions (H x L x P) en mm	291 x 196 x 228	381 x 265 x 304	382 x 355 x 398
Poids Net (À l'unité)	7 Kg	13 Kg	17.7 Kg





Illustrations et photos non contractuelles  
Copyright © 2012 IPE Music

