

Tables de mixage

MPX-460

référence numérique 20.1760

CH : 4 stéréo / 1 mic

monitor out

crossfader VCA

crossfader "curve control"

tension de sortie commutable

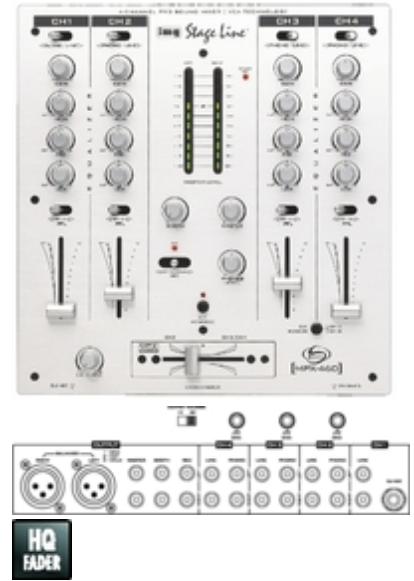


Table de mixage stéréo DJ

avec face avant en aluminium brossé

- 4 canaux d'entrée (7 voies stéréo, 1 voie micro DJ)
 - Réglage de Gain et égaliseur 3 voies avec fonction Cut pour les canaux d'entrée
 - Talkover auto
 - Prérécoute (PFL) des canaux d'entrée stéréo via la sortie casque réglable
 - Potentiomètre de fondu-enchaîné remplaçable de type VCA, Curve Control, interrupteurs Assign et Reverse
-
- Potentiomètres HQ faciles d'accès avec rails de guidage supplémentaires
 - VU-mètre stéréo à LEDs

Table de mixage audio DJ stéréo

un modèle de haute qualité, fonctionnant aussi bien comme table de mixage "Battle" bien équipée que comme table de mixage audio parfaitement ergonomique.

4 canaux d'entrée stéréo (7 voies stéréo, 1 voie micro DJ) - Réglage de préamplification (Gain) et égaliseur 3 voies avec fonction Cut pour les canaux d'entrée - Talkover auto - Prérécoute (PFL) des canaux d'entrée stéréo via une sortie casque réglable - Potentiomètre de fondu-enchaîné de type VCA remplaçable, interrupteurs Curve Control, Assign, Reverse - Potentiomètres HQ faciles d'accès avec rails de guidage supplémentaires - VU-mètre stéréo à LEDs - Façade en aluminium brossé

VCA : c'est quoi ?

Sur les tables de mixage DJ de IMG Stage Line, on trouve les fameux potentiomètres VCA. Les potentiomètres VCA (Voltage Control Amplifier) représentent une avancée considérable par rapport aux potentiomètres conventionnels. Dans ce cas, le signal n'est pas directement réglé plus fort ou moins fort, mais un préamplificateur spécifique à travers lequel le signal passe, est géré. En cas d'interruptions des contacts du fader, le signal n'est pas perturbé, il n'y a pas les crépitements bien connus des anciens faders, seul le volume augmentant ou diminuant stagne pendant un petit moment, ce qui est inaudible. La durée possible d'utilisation et la sécurité de fonctionnement de nos fader VCA sont bien plus importantes que celles de potentiomètres plus simples.

DJ-Magazin

"... tout simplement plus d'entrées commutables, une forme très compacte et dispose surtout d'un sélecteur de niveau de sortie de 1 V sur 2 V."

Crossfader de rechange MPX-4SF

Caractéristiques techniques Tables de mixage

Entrée Mic	1,5 mV
Entrée Phono	3 mV
Entrée CD	150 mV
Entrée Ligne	150 mV
Sortie Master	1 V/600 Ω (y.c. Booth), XLR, commutable 1 V/2 V
Sortie Record	0,5 V/600 Ω
Casque	8 Ω
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,1%
Rapport signal / bruit	> 50 dB
Egaliseur, graves	+15 dB, -30 dB/50 Hz
Egaliseur médiums	+15 dB, -30 dB/1kHz
Egaliseur, aigus	+15 dB, -30 dB/10 kHz
Talkover	-16 dB
Lampe col de cygne	-
Alimentation	15 V~/1,5 A par bloc secteur livré
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	255 x 266 x 113 mm
Poids	2,5 kg